

Erlenstrasse 21, Basel. (Plan siehe Rückseite.)
Zugang via Kreuzung Erlenstrasse / Mattenstrasse, Tram 1 / Bus 33: Hst. Musical Theater.
Ins Areal zu Fuss oder mit dem Velo. Kein direkter Zugang mit dem Auto.
Vorsicht: LKW-Verkehr auf dem Areal. Das Betreten des Areals erfolgt auf eigenes Risiko.

Restaurant Erlikönig:
Mi - So: 19 - 23 h (Reservation empfohlen: 061 683'33'22 ab 15 h)
Lounge/Bar:
Mi, Do + So: 19 - 01 h Fr + Sa: 19 - 04 h
Erlikönig/Lounge jeden Mittwoch und Sonntag ab 19 h

Verein k.e.i.m.:
Erlenstrasse 23, CH - 4058 Basel // tel +41 61 683 35 45 // fax +41 61 683 35 46 //
e-mail: keim@areal.org // Details: www.areal.org
*Preise für Mitglieder des Vereins k.e.i.m.

Der Verein k.e.i.m. realisiert das Projekt nt/Areal im 2001 mit finanzieller Unterstützung von:
Lotteriefonds Basel-Stadt, Jacqueline Spengler Stiftung, GGG Basel, Kulturpauschale BS, Alexanderstiftung,
Novartis - Wir danken.

nt/Musikmonat

In Ergänzung zum benachbarten Europäischen Musikmonat in der Paul Sacher-Halle gestaltet auch nt/Areal im November seine Events ausschliesslich als Livekonzerte, wobei jeweils freitags mit e-Live das Ohrenmerk auf verschiedene Varianten aktueller elektronischer Musik gelegt wird, oft in Verbindung mit traditionellen Instrumenten, was aber nicht heisst, dass die Samstagskonzerte ohne Elektronik auskommen.

Und keine Angst: tanzbar sind die Sounds in jedem Fall ...

... und ausserdem

Jeden MI & SO 19 h Erlikönig Lounge

DO	1.11.	22h 80s Wave plus DJs Yeux des Biches Eighties Pop & New Wave
SA	3.11.	Restaurant und Bar geschlossen
SO	4.11.	22h Forgotten Sounds: DJ Campoverde - Bassculture - "WeirdFunk to JazzCore"
DO	8.11.	22h nt/Lounge Sofa Records Lounge Music by www.sofarecords.ch
SA	10.11.	Restaurant und Bar geschlossen
DO	15.11.	22h 80s Wave plus DJs Yeux des Biches Eighties Pop & New Wave
SO	18.11.	22h Forgotten sounds: Sir Remi - SixtiesPsychedelicFreakbeat
DO	22.11.	22h nt/Lounge Sofa Records Lounge Music by www.sofarecords.ch
DO	29.11.	22h 80s Wave plus DJs Yeux des Biches Eighties Pop & New Wave &

+ 19.11 - 25.11 Marzipan im Wagenmeister mit Butch & Baumann

nt/Musikmonat/Live/Seelenluft (ZH)

Harddisk Chan/Songs

Beat Solèr (laptop, keyboards, vocals), Christian Fischer (flute), Iwan Bautz (vocals).

«Hochparterre» und SF DRS wählen sein Album «The Rise and Fall of Silvercity-Bob» zur zweitbesten Schweizer Musikproduktion 2000. Kein Wunder. Seelenluft's Electronica klingt cool wie Kruder & Dorfmeister, groovig wie DJ Shadow, verspielt wie Mouse On Mars. Mit der internationalen Konkurrenz kann der Zürcher spielend mithalten.
Info: www.seelenluft.com

Supported by SheDJ Juschka (ZH)

Fr 02.11. 23.00

Fr. 12.-/7..*

nt/Musikmonat/e-Live/Cash Billi K.

Improvised Minimal/Ambient

Geri Huber (live-electronics), Robi Schweizer (fretless e-bass), Markus Fürst (drums, percussion), Samy (pictures)

Ihrem Diktat und ihrer Sturheit setzen CBK ihren «human factor» entgegen, die Freude am Improvisieren und Experimentieren, und das Spiel beginnt. Eine solche Session mündet von Ambient über Minimal Techno zu Noise, unvorhersehbar, unwiederholbar, jedes mal neu. Und Humor ist auch dabei, man lese mal den Bandnamen auf baseldytsch.

Supported by DJ Eklektro

Fr 09.11. 23.00

Fr. 12.-/7..*

nt/Musikmonat/e-Live/Electron Libre (D)

Electron Libre (D)

Elektro Goodies - DJ Tripleff (BS), DJ Stella Stellaire (D)

Beim Live-Act von Electron Libre präsentiert Tilmann einen Extrakt seiner persönlichen, musikalischen Sozialisation. Loops aus Popmusik der 80er Jahre werden mit Hilfe aktueller Audiobearbeitung zu Tech-House und Elektro umgedeutet - mal tricky, mal 4 to the floor - mal sphärisch, mal straight forward.

Fr 16.11. 23.00

Fr. 12.-/7..*

nt/Musikmonat/Live/Radio Osaka (ZH)

Heavy Mental Grooves

Andi Czech (voice), Stephan Thelen (guitar, samples, synth, loops, programming), Christian Kuntner (e-bass, samples, live sampling), Benno Kaiser (drums)

Die Zürcher Kultband Radio Osaka spielt Rock, klingt aber wie Jazz - oder doch eher umgekehrt? Seit 10 Jahren gehören Sie zu den experimentierfreudigsten Bands der Schweiz, und zu ihrer neusten CD schreibt Musicscene: «Solarize» muss mit Preisen und Auszeichnungen überhäuft werden - ein Meisterwerk! Wer die Young Gods mag, wird über Radio Osaka erst recht staunen.

Anschliessend Uplifting Grooves mit DJs Scimon & Gent

Sa 17.11. 23.30

15.-/10..*

nt/Musikmonat/e-Live/Down to the Button

Elektro-human Dancefloor

Gregor Hilbe (drums, electronics), Volker Böhm (laptop)
Tomek Kolczynski alias KOLD (keyboards, voice, electronics)

Die entgegengesetzten Pole: digitale, gnadenlose Genauigkeit und die beseelte menschliche Repetition ziehen sich magnetisch an. An diesem Schmelztiegel treffen sich die drei Musiker und verführen in die Tiefen der elektronischen Tanzmusik...

Info & Sounds: www.kold.ch

Supported by DJ Cut the Weazle

Fr 23.11. 23.00

Fr. 12.-/7..*

nt/Musikmonat/Live/Q.NO plus (Aus/Br/Eg/Isr/P/CH)

Funky Groove & Scratches

Alex Hendriksen (sax), Peter Santos (hammond, rhodes), Gilbert Trefzger (git), Emanuel Schnyder (bass), Benjamin Brodbeck (drums) & Fabio Freire (brazil percussion), DJ Montes (scratches)

Seien wir ganz ehrlich: eigentlich hatten wir «Sammler & Jäger» gebucht, doch eine verbogene Bandscheibe vernichtete unsere Hoffnungen. Eingesprungen sind funky international Q.NO. Und sie versprechen, dass sie mit ihren beiden Gästen neue Grooves sammeln und Sounds jagen werden.

Sa 24.11. 23.30

15.-/10..*

nt/Musikmonat/e-Live/Park (SH)

Fabian Neuhaus (electronics), Lukas Baumann (guitar, electronics), Martin Birnstiel (violinello), Martin Fischer (drums, electronics)

Nach seinen Darbietungen als Komponist im Rahmen des „Basler Musikmonats“ präsentiert Fabian Neuhaus mit PARK einen völlig anderen Ansatz mit Musik zu arbeiten. Hüllkurven, Saitenschnarren; elektroakustische Klangwelten - eine improvisiert flexible Mischung von Ambient-, Pop- und Rockmusik - ein Hörleckerbissen der seltenen Art.

Mi 28.11. 23.00

15.-/10..*

nt/Musikmonat/e-Live/BasElectronica:

Wanga (micromusic.net/Gameboy-Sounds), Aroma Beach, Don Estefan (Geräusch Komplex)

Sofa Records präsentiert ein Minifestival mit 3 Formationen elektromusikalischen Schaffens aus Basel, welche ihre Klänge und Beats auf unterschiedliche Weise generieren, von LoFi bis HighEnd.

Supported by DJ Xom (Berlin)

Fr 30.11. 23.00

Fr. 12.-/7..*

nt/Musikmonat/Live/Tranceactivity (Biel)

Energetic Trance Jazz

Tomas Sauter (git, loops), Urban Lienert (e-bass), Christoph Staudenmann (drums)

«Hut ab! Sonst bläst ihn eine imponierende Brise zum Kuckuck: Gott macht das Freude!» So kommentiert George Gruntz das Werk von Tranceactivity. Das Trio schlägt neue Wege des Jazz ein, kombiniert ihn geschickt mit Ambient- und D'n'B-Elementen und stösst durch den Einsatz von Live-Loops in neue, tanzbare Sphären vor.

Supported by DJ Woosy Moose

Sa 01.12. 23.30

15.-/10..*