

nt / Areal

Zugang via Kreuzung Erlenstrasse / Mattenstrasse,
Tram 1/Bus 33: Hst. Musical Theater. Ins Areal zu Fuss oder mit dem Velo. Kein direkter Zugang
mit dem Auto. Öffnungszeiten: Restaurant Erlkönig: Mi-So: 19-24 Uhr (Reservation empfohlen:
061 683'33'22) Lounge/Bar: Mi+So 19-02 Uhr Do-Sa 19-03 Uhr T 061 683'33'22

Programm September

- Do 30.08 ab 23 h** Groove limitiert DJ René
Meditation ~
- Fr 01.09 ab 23 h** nt/ Club Instant Club mit Pipo & Spruzzi, Mono Records ZH
Dancefloor Jazz, New Beats //
- Sa 02.09 23.30 h** nt/ Live Tassio Dellers Groove Ensemble
Martin Werner [guitar, samples], Caroline Germond [vocals, synth], Felix Handschin [drums], Tassilo Dellers [sax, flute, samples] New Ambient Grooves ~
- So 03.09 18 h** Gleiszeichen 1: Installation: Martin Cleis, Arlesheim
Vernissage
-
- Do 07.09 ab 23 h** Groove limitiert DJ Pixelqueen
Downtempo, Deephouse, Drum'n Bass and more ~
- Fr 08.09 ab 23 h** nt/ Tanz DJ Martin Schaffner
Orginal Bimbotown Groove ~
- Sa 09.09 23.23 h** nt/ Live Bending the Groove [Basel]
Benjamin Brodbeck [drums], Lukas Drum'n Bass and other Grooves from Outerspace //
Zimmermann [e-bass], Peter Santos [synth], Gilbi Trefzger [guitar]
-
- Do 14.09 ab 23 h** Groove limitiert DJ Projekt Sirius
Travelling around with Beatz and Breaks ~
- Fr 15.09 19.30 h** nt/ Theater Die Einsamkeit des Langstreckenläufers
Ein Rennen mit Colin Smith, Gefängnisinsasse und bester Lang- [Princess Toadstool Produktions]
streckenläufer. Musikalisch und visuell umgesetzt mit allerlei Loops; inspiriert von Bildern und Sounds aus der Welt der Gameboy-Spiele. Ein Spektakel, bei dem Schauspiel, Musik und Projektionen gleichwertig nebeneinander stehen. /// Ein szenisches Konzert frei nach der Novelle von Allan Sillitoe mit Timo Schüssel [Spiel, Sax], Daniel Steffen [Musik, Gameboy], Patrik Steffen [Film, Video]. Regie: Christoph Lang. Eintritt Fr. 20.-, Vorverkauf in der Lounge [keine Reservationen] Restaurant Erlkönig erst ab 21h geöffnet.
- +** ab 23 h nt/ Tanz DJ Opac
Electro Grooves ~
- Sa 16.09 23.30 h** nt/ Theater Die Einsamkeit des Langstreckenläufers
siehe oben /// Eintritt Fr. 20.-, Vorverkauf in der Lounge [Princess Toadstool Produktions]
[keine Reservationen]
- Fr 17.09 18 h** Gleiszeichen 2: Tanzperformance mit Kjersti
Freiwilliger Unkostenbeitrag Sandstø, Zürich
-
- Do 21.09 ab 23 h** Groove limitiert Projekt > Overclock < //
The Beginning... static; Opal moving; The Eniac [Reinforced, Search Engine, Paradox Prod.] vs. Central Breakbeat Bionomics [gaialive/mp3] < www.gaialive.co.uk >
- Fr 22.09 ab 23 h** nt/ Tanz DJs Miron & Groove-T
Funk of all Ages and more ~
- Sa 23.09 23.30 h** nt/ Film . nt/ Live Metropolis [Fritz Lang, 1926],
Beat <B.Free> Frei, [synths, drummachines, Live Soundtrack: Random Kings [Basel] //
sampler, engineer], Mario <Peps> Puerro, [synths, drummachines, sampler, engineer], Pascal Rado [synths, drummachines], Marco Papiro, [violine, synths, keyboard], Pad <Engel> Brunner, [guitar, fx]
-
- Do 28.09 ab 23 h** Groove limitiert DJ Spacemaker
Abstract Grooves and more ~
- Fr 29.09 ab 23 h** nt/ Club DJ Nader & Andi Kunz Live-Guitar [ZH]
Freiwilliger Unkostenbeitrag Techno Lounge //
- Sa 30.09 23.30 h** nt/ Live Werner Haslers Manufactur
Werner Hasler [trumpet, samples], Hans Peter Pfammatter [keys, Audio researched Jazz/Chill Out
samples] Urban Lienert [e-bass], Dominik Burkhart [drums, drumpads], Adi Steiger [mix]- «Der Geist des Jazz auf der Höhe der Zeit» [BaZ 10.8.00] Eintritt Fr. 15.-
-
- So 01.10 18 h** Gleiszeichen 3: Eröffnung der Installation von Andreas Holstein, ZH
~ Musikzuschlag ab 24h // Eintritt Fr. 10.-

Verein k.e.i.m. Erlenstrasse 23 CH-4058 Basel T +41 61 683 35 45 F +41 61 683 35 46
www.areal.org Email: keim@areal.org

Der Verein k.e.i.m. realisiert das Projekt nt/Areal mit finanzieller Unterstützung von:
Lotteriefonds Basel-Stadt, Jacqueline Spengler Stiftung, GGG Basel,
Sophie und Karl Binding Stiftung, Manor AG. - Wir danken.

Vorsicht: LKW-Verkehr auf dem Areal. Das Betreten des Areal erfolgt auf eigenes Risiko.