

nt / Areal

nt/Live: ADN – «AnimalDreamNight» CD-Taufe (Ambient Jazz)

Samstag, 16.11.00,

Punkt 20.00 Uhr: ADN.Mahl im Restaurant Erbkönig mit Laudatio und musikalischen Miniaturen: Fr. 50.- (inkl. Konzert, ohne Getränke). Anmeldung unbedingt rasch erforderlich unter Tel. 061 683 33 22 (Mi-So ab 16 Uhr)

22.30 Uhr: ADN.Konzert mit Live-Visuals von Kilian Dellers, anschliessend Party mit DJ Petit Prince. Eintritt Fr. 12.-

nt/Areal (DB-Güterbahnhofareal), Erlenstrasse 21, 4058 Basel.

Zugang via Kreuzung Erlenstrasse/Mattenstrasse, Tram 1/Bus 33: Hst. Musical Theater. Ins Areal zu Fuss oder mit dem Velo. Kein direkter Zugang mit dem Auto. Vorsicht: LKW-Verkehr auf dem Areal. Das Betreten des Areal erfolgt auf eigenes Risiko.

ADN: BASLER KULTBAND WIEDER AUFERSTANDEN MEDIENUNTERLAGEN

In den letzten 10 Jahren standen die drei Individualisten von ADN nur vereinzelt auf der Bühne, jedesmal war es ein Abschiedskonzert, jedesmal feierte und betrauerte die Fan-Gemeinde die lebendige und innovative Kreativität von ADN, die es zwar bis auf die Hauptbühne des Montreux-Jazz-Festivals geschafft, aber dennoch den «kommerziellen» Durchbruch nicht geschafft haben. Vor ca. 4 Jahren enthielt dann das Abschiedsgerücht eine grosse Portion Wahrheit.

Doch ADN wäre nicht ADN, wenn sie sich nicht selber Lügen strafte. Im Rahmen von nt/Live melden sie sich zurück – und wie: Die neue CD «AnimalDreamNight» wird gebührend getauft mit einem eigens kreierten ADN.Mahl im Restaurant Erbkönig (Punkt 20 Uhr, mit Laudatio und musikalischen Miniaturen, Anmeldung frühzeitig erforderlich, s.o.) und anschliessendem Konzert (22.30 Uhr !!!), bei welchem sie Kilian Dellers mit Live-Video-Arbeit unterstützt. Zu guter letzt folgt dann die standesgemässe Party mit DJ Petit Prince an den Plattentellern, er der bereits an einem der Abschlusskonzerte von ADN Live mitgewirkt hatte.

LINE-UP (vlnr)

Tassilo Dellers:	Saxofon, Flute, Guitar, Sampler, Electronics
Markus Fürst:	Drums, Percussion, Octopad
Michael Pfeuti:	Kontrabass, DX7, Electronics



Download pressetaugliches Foto (RGB/356kB):

<http://www.areal.org/bilder/adn.jpg>

KONTAKT:

Markus Fürst,
Wettsteinallee 40, 4056 Basel
Tel. 0041 61 681 02 80

Michael Pfeuti
Heuberg
4051 Basel
Tel. 0041 61 261 39 61,
mobile 0041 79 695 12 33
Email:
susi.michael@datacomm.ch

Tassilo Dellers
19, rue du Landskron
F-68220 Leymen
Tel/Fax 0033 389 68 52 10

A.D.N. - BIOGRAFIE

Der erfolgreiche Beginn

1985 fanden sich drei kreative Musiker, beseelt von der Idee, Jazz, Rock, Ethno und experimentelle Ambient-Klänge zu einem neuen homogenen Ganzen zu verbinden. Im Vordergrund stand von Anfang an die individuelle Freiheit, auf die keiner der drei Musiker verzichten wollte bzw. konnte. - A.D.N. war geboren.

So gibt es in dieser Band auch keine typischen Rollenverteilungen wie Solist oder Begleiter. Es ist ein stetiges kollektives "Instant Composing", bei dem alle gleichberechtigt agieren und reagieren.

Nach kurzer Zeit fand A.D.N. national sowie auch international Anerkennung:
1986 1. Preis am Nationalen Jazz- und Rock-Festival Augst. Darauf folgten Auftritte an den Jazzfestivals Montreux (CH), Hoeilart (B) und Gibellina (Sizilien), Tourneen in der ganzen Schweiz, Italien, Deutschland und Polen.

Bald suchte das kreative Potenzial von A.D.N. nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten und fand diese in multimedialen Projekten: So zum Beispiel das Projekt "Operation Prometheus" (1990), wo sie auf einer mobilen Bühne (dem "Götter-traum"-Bus), zusammen mit Paul Christ (Regie, Licht), Allen Eaton (Fotoprojektion), Kilian Dellers (Animations- und Live-Video) eine CH-Tournee machten, wo Musik, Filme, Lichtshow, Theaterelemente und Live-Video ineinanderfließen konnten.

Weitere Projekte dieser Art waren "Eine Reise in die Nacht" mit Heinz Schäublin (Lichtgestaltung), Live-Musik zu Animations-Filmen der Dellers-Brüder und schliesslich die Mitwirkung als Live-Band beim "Untergang der Titanic" vom OD-Theater unter der Regie von Hans Dieter Jendreyko.

A.D.N. produzierte in diesen Jahren eine LP ("Erotix), eine CD ("Passion") und einen einstündiges Musik-Video ("Operation Prometheus").

Die kreative Pause

Nach 1990 trat bei A.D.N. eine kreative Pause ein, die Musiker gingen alle eigene Wege und beteiligten sich bei anderen Projekten:

Tassilo Dellers spielte im Duo mit Lukas Rohner (CD "Ikonen" 1990), gründete die Band "OMEN" (CD 1996), die beiden Tanzmusik-Projekte "M.O.R.A.L." und "Tassilo Dellers Groove Ensemble" und organisierte drei stilübergreifende "Musik-Collage"- Projekte mit jeweils ca. 20 MusikerInnen aus den Bereichen Klassik, Jazz, Volksmusik und Rock. Michael Pfeuti erarbeitete sein Solo-Projekt "Resonanz" (CD 1995) und inspirierte sich mit Auslandsaufenthalten in Bali und Paris. Markus Fürst spielte mit den Rock-Bands "Still Wet" und "Kind of Cover" und organisierte das Projekt "Klanglandschaften" mit Kindern aus der Musikwerstatt Basel, wo er auch unterrichtet. Schliesslich engagierten sich Michael Pfeuti und Markus Fürst zusammen im Behinderten-Projekt "Die Anderen" und leiten bis heute die gleichnamige Band (CD 2000).

Die neue CD

Ab 1999 verspürten die drei A.D.N.-Mitglieder immer stärker den Drang, wieder im Trio zu spielen, um die unverwechselbare A.D.N.- Chemie ausleben zu dürfen.

So trafen sie sich im Sommer 1999 eine Woche lang zu Aufnahmen auf einem Bauernhof in Frankreich, und spielten die neue CD "Animal Dream Night" ein.

Auf dieser aktuellen CD die im Jahr 2000 mit wenigen Overdubs fertiggemixt worden ist, hört man die typische Stärke von A.D.N. heraus:

Konzentrierte, aber dennoch mit Leichtigkeit und Vertrauen gespielte Kollektiv-Improvisationen, die jedem aufmerksamen Hörer einen ganz eigenen individuellen Film vor dem inneren Auge abspielen lassen.

Passend dazu produzierten sie Ende 2000 die Musik für den Film "Captain Handicap" von Sibylle Ott und Dominik Labhardt, nachdem sie schon Ende 1998 für die Filmmusik in "Mit eigenen Augen", ebenfalls von Sibylle Ott, verantwortlich waren.

Bei der CD-Taufe am Samstag, dem 16. Dezember 2000 im nt/Areal spielt A.D.N. zu einer Live-Video-Projektion von Kilian Dellers. So steht auch hier wieder der multimediale Charakter, mit dem sich A.D.N. auch in Zukunft auseinandersetzen wird, im Vordergrund.

PRODUKTIONEN

LP	"Erotix"	1987
CD	"Passion"	1990
Video	"Operation Prometheus"	1990
CD	"Animal Dream Night"	2000

PRESSESTIMMEN (AUSWAHL)

«An Selbstwertmangel leiden sie so wenig wie an Selbstwertüberschätzung. Zuweilen werfen sie sich musikalische Haltungen über wie Kostüme, aber sie haben, einzeln und als Gruppe, eine klar erkennbare Identität. ... ADN ist zweifellos eine der erfrischendsten Schweizer Gruppen ... Langeweile, das garantiere ich, kommt in keinem Moment auf.» *Peter Rüedi/Weltwoche*

«Les trois musiciens réunis, cela donne un heureux mélange de précision, et de folie, de sensibilité et de puissance. Et ce qu'on aime par dessus chez ADN, c'est cette grande liberté d'improvisation.» *Edith Courbat/Le Pays*

Musikalisch ist ADN weitgehend bei ihren Vorlieben geblieben: Jazz-Rock mit psychedelisch-experimentierfreudigem Einschlag, mit vielen Feinheiten, einem jeweils etwas längeren musikdramatischen Aufbau, der bisweilen in exstatisches, kompromissloses, jedoch stets unter Kontrolle gehaltenes Musizieren mündet.» *Christian Fink/Basler Zeitung*

«Mit der Veröffentlichung der CD «Passion» beweisen die drei Basler Musiker einmal mehr, dass auch im Bereiche des Jazz-Rocks noch durchaus unverbrauchtes, innovatives Songmaterial zutage gefördert werden kann.» *Christian Fink/Basler Zeitung*