



Gleiszeichen 7: Performance von Sabina Kaeser (Zürich)

Medieninfo

Performance: So 17.12.11.00, 18.00 Uhr

Erlenstrasse 21/23 (Openair), 4058 Basel. Zugang via Kreuzung Erlenstrasse/Mattenstrasse, Tram 1/Bus 33: Hst. Musical Theater. Ins Areal zu Fuss oder mit dem Velo. Kein direkter Zugang mit dem Auto. Das Betreten des Areals erfolgt auf eigenes Risiko.

Kontakt:

Thomas Hauck (Kurator): 0041 76 346 23 42

Sabina Kaeser
Lessingstrasse 11
8002 Zürich

CURRICULUM VITAE

ausgebildet zur Werklehrerin 1995-1999 an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich
derzeit tätig als freie Schauspielerin und Installationskünstlerin

Projekte, Mitarbeit u.a.:

- Bühnenbild- und Assistenz für Raumin szenierung im Pflegispital,
- Projekt Engel 3
- Mitarbeit einer inszenierten Münsterbegehung in Bern
- Regie- und Bühnenbildassistenz Ringtheater Zürich
- Performance am Theaterspektakel Zürich: Sticky, improbable theater
- Aktion zum Welttanztage 2000 in Basel
- Regie und Raum für: "Mein Herz ist mein Käfig" ein Text von Birgit Kempker
- Kammerspiele Winterthur
- Attaxia 06, Bild- und Klangperformance von T.J.Hauck ART Basel
- Mitwirkung im Bild- und Objekttheaterprogramm beim Circolino Pipistrello

Aktuell:

- Gründerin der Performance- und Installationsgruppe "dasarchiv"
- Performance in Residence Kammerspiele Winterthur
- Bühnenbild für "den Stuhl, in der Hand" Kammerspiele Winterthur